

# comprovise [ #3 ]



26. - 28. November 2021 | Wien

## Internationales Festival für Komponierte und Improvisierte Zeitgenössische Musik

Komposition und Improvisation: comprovise präsentiert 2021 mittlerweile zum dritten Mal zwei zentrale Praktiken musikalischer Kreation in ebenbürtigem Respekt und gegenseitiger Wertschätzung. Über drei Festivaltage erstrecken sich vier Konzerteile mit Fokus auf Komposition und Improvisation wie auf deren Mischformen. 2021 legt den Schwerpunkt auf Muskschaffende, die in mehreren der Bereiche Improvisation, Komposition und Interpretation zugleich aktiv sind. Demgegenüber werden auch solche präsentiert, die sich in ihrem Schaffen vorwiegend auf eine Praxis fokussieren. Von den vertretenden Komponierenden unter den Improvisierenden wird zudem ein Werk von KollegInnen interpretiert. Ergänzende Diskurs-Programmteile wie Vortrag, Podiumsdiskussion und Interviews reflektieren vertiefend die vielfältigen Verbindungen, Wechselwirkungen und gegenseitigen Einflüsse von Improvisation und Komposition.

Sophie Agnel | Esteban Aguilar | Cordula Bösze | Melissa Coleman | John Edwards | Lena Fankhauser | Peter K Frey | Anne Harvey Nagl | Gerry Hemingway | Marc Kilchenmann | Koehne Quartett | Kontrabassduo Studer/Frey | Joanna Lewis | Michal Libera | Martin Mallaun | Anne Montaron | O3 | Alessandra Rombolá | Vincent Royer | Joris Rühl | Daniel Studer | Silvia Tarozzi | Michael Vorfeld | Deborah Walker | Ingar Zach

# comprovisе [ #3 ]

Italienisches Kulturinstitut - Ungargasse 43 - 1030 Wien - [icvienna.esteri.it](http://icvienna.esteri.it)

Freitag 26.11.2016 | 17:00 Uhr | Konzert 1

**Vincent Royer** (Viola) | Giacinto Scelsi *Manto I - III* (1957)

**Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Silvia Tarozzi** (Violine) | Pascale Criton *Circle Process* (2010)

**Vortrag** | Referent: **Michal Libera**

**Silvia Tarozzi** (Violine, Stimme), **Deborah Walker** (Violoncello, Stimme)

Werke von M. Goldstein, Ph. Corner, Walker/Tarozzi und Improvisation

**Interview** | Moderation: **Anne Montaron**

20:30 Uhr | Konzert 2

**Sophie Agnel** (Klavier), **John Edwards** (Kontrabass), **Gerry Hemingway** (Schlagzeug)

Improvisation

**Interview** | Moderation: **Michal Libera**

**O3: Alessandra Rombolà** (Flöte), **Esteban Algora** (Akkordeon), **Ingar Zach** (Perkussion)

Werke von S. Martínez, D. Terranova, I. Zach, O3 und Improvisation

**Interview** | Moderation: **Anne Montaron**

Samstag 27.11.2016 | 16:00 Uhr | Konzert 3

**Marc Kilchenmann** (Fagott), **Joris Rühl** (Klarinette) | Improvisation

**Martin Mallaun** (Zither), **Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Joris Rühl** (Klarinette) | Judith Unterpertinger, *wall study I* (2008)

**Marc Kilchenmann** (Fagott), **Martin Mallaun** (Zither), **Vincent Royer** (Viola), **Michael**

**Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Podiumsdiskussion** | Moderation: **Anne Montaron**

**Vincent Royer** (Viola) | Sandeep Bhagwati, *Miyagi Haikus* (2011, 2017/2020)

**Martin Mallaun** (Zither), **Vincent Royer** (Viola) | Improvisation

**Martin Mallaun** (Zither) | Bernhard Lang, *Differenz/Wiederholung 10a* (2002)

**Interview** | Moderation: **Michal Libera**

Sonntag 28.11.2016 | 15:00 Uhr | Konzert 4

**Joris Rühl** (Klarinette) | Anthony Pateras, *Thinning* (2018)

**Joris Rühl** (Klarinette), **Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Cordula Böse** (Flöte), **Marc Kilchenmann** (Fagott), **Joris Rühl** (Klarinette), **Michael**

**Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Kontrabassduo Studer/Frey:**

**Peter K Frey** (Kontrabass), **Daniel Studer** (Kontrabass) | Improvisation

**Interview** | Moderation: **Anne Montaron**

**Koehne Quartet: Joanna Lewis & Anne Harvey-Nagl** (Violine), **Lena Fankhauser**

(Viola), **Melissa Coleman** (Cello) und **Cordula Böse** (Flöte) | Bruno Strobl, *Überwärts*

(2000), Marc Kilchenmann, *Anna-Seghers-Tetralogie* (2009-2013)

**Interview** | Moderation: **Michal Libera**

Produktion: Internationale Gesellschaft für neue Musik Sektion Österreich in Koproduktion mit Wien Modern  
IGNM Sektion Österreich, Ölzeltgasse 4, 1030 Wien, [office@ignm.at](mailto:office@ignm.at), [www.ignm.at](http://www.ignm.at) | [www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at)  
Programm: Tiziana Bertoncini, Thomas Lehn, Nina Polaschegg und Bruno Strobl

Karten/Preise: Konzerte 1 und 2: VP je 15 €. Konzerte 3 und 4: VP je 20 €. comprovisе Festivalpass: VP 50 €. 50% Ermässigung bei Wien Modern Personalpass oder Alter < 27. Karten erhältlich über [www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at)  
Saalkapazität (ohne Covid 19 Einschränkungen): 115 Personen. Saalzugang leider nicht barrierefrei.

Mit freundlicher Unterstützung von: BMKÖS, Stadt Wien Kultur, GFÖM/AKM, SKE, Wien Modern, Italienisches Kulturinstitut, Institut Français d'Autriche und Polnisches Institut.